

Мой любимый фильм
Фильм «Тарас Бульба»

«Народный герой и защитник веры»

Поход в кино с бабушкой и ее друзьями для меня казался чем-то скучным. Я не знала, на какой фильм мы идем, и о чем он будет. Но по какой-то причине я все же согласилась пойти в кинотеатр. Когда мы пришли, я увидела большую афишу «Тарас Бульба». Так как я училась в начальной школе, то мне еще не довелось познакомиться с одноименным произведением Н.В.Гоголя, но само название показалось мне очень знакомым, сложилось ощущение, будто я знаю, о чем будет идти речь. Не детский интерес меня охватил.

В зале погас свет, прошли три мучительные минуты рекламы, и на экране высветилось «Тарас Бульба». Наверное, каждый ребенок знает, что Тарас Бульба – это не просто фильм режиссера Владимира Бортко, приуроченный к 200-летию Н. В. Гоголя. Это героическая поэма Н.В.Гоголя, ожившая на экранах кинотеатров.

Начался фильм. Остап и Андрий возвращаются из Киева, Тарас встречает их шуточной дракой, сначала я не поняла, зачем так встречать сыновей, но позже бабушка объяснила мне, что так он хотел проверить своих сыновей, смогут ли они защитить родную землю. После празднования возвращения сыновей, Бульба решает вместе с ними ехать в Запорожскую Сечь, но не для того, чтобы сопроводить сыновей на воинскую службу, а потому что он не мог сидеть дома, не мог смотреть, как страдает его родная земля. По приезде он видит, что везде идут гуляния. Запорожская Сечь уже не та, во главе стоит атаман, склонный к компромиссам в врагами. Тарас решает сместить атамана. Во время избрания нового атамана в Сечь приходит ужасная весть для Тараса: поляки напали на его дом, убили его жену, работников. Прибывшие с этой вестью отдают Тарасу тело его жены, и он решает похоронить ее в Запорожской Сечи. Под командованием Тараса Бульбы запорожцы выступают на Польшу. Тарас не знал, что его младший сын Андрий влюблен в полячку Эльжбету, дочь знатного польского шляхтича. Позже он узнает о предательстве сына и не может этого вынести, он приказывает заманить Андрия к лесу, и тогда мы слышим знаменитые слова Тараса Бульбы, слова, которые знает каждый: «Ну что, сынку, помогли тебе

твои ляхи? Я тебя породил, я тебя и убью!». Андрий мертв. Тарас возвращается к битве с поляками. Он узнает о том, что его Остап взят в плен поляками уже в Сечи, и просит Янкеля, еврея, которого спас, отвезти его в Польшу, дабы спасти своего сына. На площади он видит, как палач издевается над его сыном, Остап, подвешенный на крюк, кричит в толпу: «Батько, ты здесь?» Тарас ответил сыну: «Здесь!». Старший сын, Остап, умирает последним, переносит муки палача и достойно принимает смерть. Через некоторое время Тарас возвращается в Польшу и мстит за убийство сына и осквернение его родной земли. Запорожцы уходят, но Бульба возвращается за своей люлькой с табаком, и его настигают поляки. Шляхтич приказывает сжечь полководца Тараса. В своих последних словах он дал последние указания своему войску: «Прощайте, товарищи! Вспоминайте меня и будущей же весной прибывайте сюда вновь да хорошенько погуляйте! Что, взяли, чертовы ляхи? Думаете, есть что-нибудь на свете, чего бы побоялся казак? Пойдите же, придет время, будет время, узнаете вы, что такое православная русская вера! Уже и теперь чувствуют дальние и близкие народы: подымается из Русской земли свой царь, и не будет в мире силы, которая бы не покорилась ему!..»

«Тарас Бульба» - это единственный российский фильм, который потряс меня, заставил задуматься. Актеры сыграли превосходно, они показали столько эмоций, героизма, отваги, страсти, такую игру я видела впервые. Богдан Ступка (Тарас Бульба) сыграл свою роль просто потрясающе, он показал всю решимость, силу духа, верность отчизне своего персонажа. Владимир Вдовиченков (Остап) не по-детски удивил, его игра сравнима с игрой Богдана Ступка, он показал всю мужественность своего героя. Доказал то, что только настоящий и верный своей родине казак мог вынести муки палача, его игра в действительности очень удивила. Игорь Петренко (Андрий) показал нам всю противоречивость героя. Перед актером стояла задача показать нам сложность судьбы младшего сына Тараса. Трудный выбор: любовь и предательство или же отказ от любви и верность родине. Андрий – персонаж, в котором сосредоточена главная нравственная проблема романа, он выбрал путь любви, предательства, за это он поплатился своей жизнью. Я считаю, что Игорь Петренко справился с поставленной задачей. Игра Магдалены Мельжац была довольно-таки интересна. Михаил Боярский, который появлялся эпизодично, сыграл свою роль очень сильно. Голос Сергея Безрукова за кадром также пришелся к месту.

Фильм раскрывает тему предательства, верности своей родине, защиты родной земли. Казаки 16 века, эти доблестные воины, защитники, они

показали и доказали, что нет ничего дороже, чем родная земля, родные воды. То место, где ты родился, вырос, то место, которое ты называешь домом. Тарас мертв, но его слова, его поступки навсегда останутся в моей памяти. Я считаю, что каждый обязан посмотреть этот фильм. Сложная судьба героя показывает нам: несмотря ни на что ты не должен сломиться духом и телом, ни одни муки, причиняемые палачом, не способны сломить твою веру.